

SPANISH ADVANCED PLACEMENT

J. CRUTCHLOW • JCRUTCHLOW@SOMERVILLESCHOOLS.ORG

Purpose of Assignments:

Sustain and enhance listening, writing, vocabulary and grammar skills in Spanish during break.

DUE DATE: *First Tuesday upon return to school in September*

Required Assignment(s):

1. *Grammar packet (this should be done a few pages a week over the course of the summer and be finished by the beginning of Aug)*
2. *Reading and writing packet with poem by José Martí and short story by Gabriel Garcia Marquez (This should take about an hour and should be done the beginning of Aug)*
3. *Comparative essay of either two works by José Martí or Gabriel Garcia Marquez. One of the works should come from the packet and the other you will have to research yourself. (This should be completed after the reading and writing packet and be finished by the end of Aug.)*

See attached explanation for further details.

Optional Assignment(s):

Weekly listening log: *Watch or listen to a Spanish TV show, music, podcast, movies, etc., and keep a log as outlined in the packet included. You should watch/listen to a minimum of 2 hours per week to maintain your level of Spanish.*

Somerville High School

World Language Department
222 Davenport Street, Somerville, NJ 08876
Email: jcrutchlow@somervilleschools.org

Queridos estudiantes de la clase de AP Español,

Para el verano, quiero que ustedes preparen y repasen algunas cosas antes de empezar en septiembre. Aquí tienen un paquete con tres secciones.

1. Primero tienen que leer unos cuentos cortos y después desarrollar una respuesta a algunas preguntas. Todo está incluido en el paquete.

2. Después, tienen que buscar otra obra de José Martí o Gabriel García Márquez. Cuando terminan la obra, hay que desarrollar un ensayo que:

- Habla un poco sobre el autor, quien es, como es su estilo, que importancia tienen en el mundo literario, *etc.*
- Compara y contrasta las dos obras, una del paquete y otra que elijan
- Identifica elementos típicos de los autores en las dos obras

Debe ser por lo menos dos páginas escritas por la computadora con fuentes de donde sacaron la información y citas de las dos obras.

3. Por fin, tienen que completar las actividades de gramática en el paquete.

4. Además de estas actividades requeridas, deben también mantener un registro de las películas, música, programas de televisión, podcasts, *etc.* que escuchan cada semana. Deben escuchar por lo menos dos horas de español cada semana para mantener el lenguaje y aprender vocabulario nuevo.

Para el año escolar, van a necesitar comprar un diario. Puede ser un “composition book” de cualquier color. Les voy a acordar en septiembre.

Si tienen algunas preguntas, me pueden escribir al correo electrónico jcrutchlow@somervilleschools.org

¡Hasta septiembre!

Un saludo,

Señorita Crutchlow

http://www.unioncatholic.org/downloads/pdf/2013-2014_apspanishsummer.pdf

https://www.holychildrye.org/uploaded/2011-2012_Forms_%28Info_for_Enrolled_Families%29_AP_Spanish_-_Summer_Packet_Baca_2011.pdf

Sección II

A. Escribe la forma correcta del verbo en el *presente*.

1. Nosotros _____ (ir) a un concierto
2. Los Hernández _____ (venir) pasado mañana.
3. Yo _____ (saber) tu dirección.
4. Paco _____ (dormir) ocho horas.
5. Vosotros _____ (tener) que leer durante las vacaciones.
6. ¿Qué _____ (decir) tú?

B. Escribe la forma correcta del verbo en el *pretérito*.

1. Yo _____ (darse) cuenta de la situación.
2. ¿No _____ (querer) Ud. acompañarlos?
3. ¿_____ (ir) vosotros al mercado para comprar legumbres?
4. Miguel y yo _____ (trabajar) en la librería el sábado?
5. Raquel no _____ (ser) muy responsable.
6. Uds. _____ (tener) una excelente idea.

C. Escribe la forma correcta del verbo en el *imperfecto*.

1. _____ (Haber) unas flores exóticas en el parque.
2. _____ (Ser) las siete de la tarde.
3. Nosotros _____ (irse) de allí.
4. Yo _____ (ver) a Juan Carlos todos los días.
5. Vosotros _____ (mantenerse) en forma en la piscina.
6. Uds. _____ (escribir) muchas cartas, ¿no?

D. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis escogiendo entre el *pretérito* y el *imperfecto*.

1. _____ (Hacer) muy buen tiempo cuando nosotros _____ (salir).
2. Cuando ellos _____ (volver), _____ (llover).
3. ¿Dónde _____ (estar) cuando yo te _____ (llamar)?

E. Escribe las siguientes oraciones usando el verbo entre paréntesis y el *infinitivo*.

1. Comienzan el proyecto en febrero. (preferir)

2. Almuerzo con Felipe. (acabar de)

3. Cierras las ventanas. (deber)

4. Ella resuelva los problemas. (necesitar)

5. Consigues el puesto. (ir)

F. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis en el *futuro*.

1. Ud. _____ (hacer) un viaje.
2. Nosotros no _____ (tener) tiempo.
3. Los chicos _____ (venir) más tarde.
4. ¿Con quienes _____ (salir) Uds.?
5. Yo _____ (querer) estudiar griego.
6. Vosotros _____ (ir) de vacaciones a Egipto.

G. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis en el *condicional*.

1. Yo no _____ (decir) eso.
2. Nadie _____ (poder) entenderlo.
3. Pepe y yo _____ (vivir) en Madrid.
4. Vosotros no _____ (caber) en el carro con las maletas.
5. Tú _____ (ponerse) un smoking.
6. ¿Uds. nos las _____ (traer)?

H. Completa las oraciones con el *presente perfecto*.

1. Nosotros _____ (ver) a Daniel.
2. El dependiente me lo _____ (vender) a un buen precio.
3. Los muchachos _____ (romper) una ventana.
4. ¿ _____ (ir) tú de compras esta semana?
5. Vosotros nos las _____ (devolver) a tiempo.
6. Yo se lo _____ (prestar) todos los fines de semana.

I. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis usando el *pasado perfecto*.

1. Marisela _____ (besar) a su novio antes de despedirse de él.

2. Jorge pensó que _____ (descubrir) una nueva estrella luminosa.
3. Antes de llegar el profesor, las chicas me _____ (contar) algo de interés.
4. Antes de entrar en la universidad, nosotros nunca _____ (hacer) nada ilegal.
5. Cuando volví a casa, mi abuela ya me _____ (cocinar) una torta de chocolate.
6. ¿Ya _____ (reunirse) los exámenes antes de irte a la fiesta?

J. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis usando el *futuro perfecto*.

1. En el año 2008 las Olimpiadas _____ (tener) lugar en Beijing.
2. Tú _____ (terminar) la maldita tarea para las seis.
3. Hay alguien que esta llamando a la puerta. ¿Quién _____ (ser)?
4. Los chicos perezosos me _____ (devolver) el libro en tres años.
5. Yo _____ (hacer) una torta de almendra para su fiesta de cumpleaños.
6. Vosotros _____ (salir) a las cinco de la tarde.
7. Mi madre me _____ (escribir) para el primer día de mi campamento.

K. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis usando el *presente progresivo*.

1. Ramón y Alberto _____ (jugar) beisbol.
2. Vosotros _____ (divertirse) en la clase de baile.
3. Consuelo _____ (poner) la mesa.
4. Nosotros _____ (seguir) por esta calle.
5. Tú _____ (servir) la cena.
6. Yo _____ (leer) un libro de historia.

L. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis usando el *subjuntivo*.

1. Espero que ellos me _____ (entender).
2. Prefieren que nosotros _____ (encargarse) de los planes.
3. Le han pedido a Sara que no _____ (quejarse) tanto.
4. Es posible que el avión _____ (llegar) tarde.
5. Llegarán solos a menos que yo los _____ (recoger).
6. Con tal de que vosotros _____ (pedir) ayuda, os ayudaré.

M. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis usando el *imperfecto del subjuntivo*.

1. Les aconsejamos que _____ (tener) paciencia.
2. Nos prestó la plata para que _____ (poder) comprar el coche.
3. Era triste que Jaime no _____ (reunirse) con nosotros.
4. No había casa que me _____ (interesar).
5. Me gustaría que tú _____ (asistir) a la conferencia.
6. Yo quería que Uds. _____ (irse) a la casa temprano.

N. Escribe la forma correcta del verbo entre paréntesis usando el *condicional*.

1. Yo estudiaría chino si _____ (tener) mucho tiempo.
2. Si Uds. _____ (venir) a la ciudad, nos visitarían, ¿verdad?
3. Si hace buen tiempo, Teresa _____ (ir) al campo.
4. ¿ _____ (querer) vosotros hacer una comida para el fin de semana?
5. Si tú sales esta noche, nosotros _____ (salir) contigo.
6. Ellas harían una tortilla si _____ (haber) huevos.

O. Escribe el *mandato* correcto del verbo en la forma entre paréntesis.

1. estudiar (Uds.) _____
2. escribir (tú) _____
3. comprarla (nos.) _____
4. comer (Ud.) _____
5. venir (tú) _____
6. salir (Uds.) _____
7. acostarse (nos.) _____
8. decírmelo (Ud.) _____
9. divertirse (Uds.) _____
10. dárselas (tú) _____

P. Cambia las siguientes oraciones al pasado usando el verbo subrayado y luego el *imperfecto del subjuntivo*.

1. Felipe les sugiere que vayan a una discoteca.

2. Felipe espera que Angélica baile con él toda la tarde.

3. Teodoro también desea que Angélica pase la tarde con él.

4. Angélica teme que los chicos tengan celos.

5. Es posible que Felipe y Teodoro se peleen por Angélica.

6. Felipe no cree que sea una buena idea ir a la discoteca.

7. Felipe le propone a Angélica que vean una película.

8. A Angélica le agrada que Felipe y Teodoro la quieran, pero ella estaba enamorada de Julio!

Sección III

A. Escribe la forma masculina o femenina del *artículo definido* e *indefinido* para los siguientes sustantivos.

- | | | |
|-----------|-------|------------|
| 1. _____ | _____ | siglo |
| 2. _____ | _____ | vitrina |
| 3. _____ | _____ | sistema |
| 4. _____ | _____ | democracia |
| 5. _____ | _____ | mapa |
| 6. _____ | _____ | reunión |
| 7. _____ | _____ | cantidad |
| 8. _____ | _____ | mediodía |
| 9. _____ | _____ | cumpleaños |
| 10. _____ | _____ | nieve |

B. Escribe la forma *plural* de cada sustantivo.

1. el impresor _____
2. una voz _____
3. el agua _____
4. un andén _____
5. una habitación _____
6. el examen _____
7. el origen _____
8. un abrelatas _____
9. la amistad _____
10. la ley _____

C. Escribe la forma correcta del *adjetivo de nacionalidad*.

- 1. Argentina
(fem/sing) _____ (fem/plur) _____
(mas/sing) _____ (mas/plur) _____
- 2. España
(fem/sing) _____ (fem/plur) _____
(mas/sing) _____ (mas/plur) _____
- 3. Inglaterra
(fem/sing) _____ (fem/plur) _____
(mas/sing) _____ (mas/plur) _____
- 4. Canadá
(fem/sing) _____ (fem/plur) _____
(mas/sing) _____ (mas/plur) _____
- 5. Costa Rica
(fem/sing) _____ (fem/plur) _____
(mas/sing) _____ (mas/plur) _____
- 6. Alemania
(fem/sing) _____ (fem/plur) _____
(mas/sing) _____ (mas/plur) _____

D. Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del *adjetivo* entre paréntesis.

- 1. Beatriz y Marta son _____ (responsable) y _____ (encantador).
- 2. Pablo y Julia están _____ (ocupado) pero _____ (contento).
- 3. Daniel lleva unos pantalones _____ (marrón), una chaqueta _____ (azul), una camisa _____ (blanco), una corbata _____ (amarillo), medias _____ (marrón) y zapatos _____ (negro).

E. Completa las siguientes oraciones usando la forma correcta del *adjetivo*.

- 1. El profesor Alba es un _____ (grande) historiador.
- 2. El quince de enero es el _____ (primero) día del _____ (segundo) semestre.

3. El flan es un _____ (bueno) postre.
4. Pepe nació el día de _____ (Santo) José.
5. Tengo _____ (alguno) lápices pero no tengo _____ (ninguno) bolígrafo.
6. Fue la _____ (tercero) vez que comimos en ese restaurante.

F. Escribe la forma correcta del *adjetivo* en plural.

1. ¡Qué tulipanes y rosas más _____ (hermoso)!
2. Hay _____ almacenes y tiendas en esta calle. (elegante)
3. Salamanca tiene colegios y una universidad _____ (antiguo).
4. ¿Visitaron tres regiones y provincias _____ (español)?

G. Escribe las palabras correctas para hacer *comparaciones*.

1. Hacemos _____ ejercicios sencillos como ellos.
2. El famoso Marcos ha ganado _____ premios que su hermano.
3. Hay _____ personas en Vermont que en Massachussets.
4. Hay _____ días en agosto como en enero.
5. John Travolta ha hecho más películas _____ Antonio Banderas.
6. Los fuegos artificiales eran mas emocionantes _____ pensaba.

H. Escribe la forma correcta de adjetivo *demonstrativo*.

1. _____ (Those) chicos están en _____ (this) clase.
2. _____ (That, over there) señor es el gerente de _____ (this) almacén.
3. _____ (These) libros y revistas son de _____ (those) personas.
4. _____ (Those, over there) maletas no van a caber en _____ (this) armario.

I. Escribe una frase que consiste de un *adjetivo posesivo corto* y el sustantivo, luego escribe una frase que consiste de un *adjetivo posesivo largo* y el sustantivo.

1. la mochila (yo) _____
2. los documentos (ella) _____

- 3. el carro (nosotros) _____
- 4. las fotos (tú) _____
- 5. el dentista (Uds.) _____
- 6. los guantes (Ud.) _____

J. Escribe el *pronombre personal* según cada verbo. Si hay mas de uno, ponlos todos.

- 1. hice _____
- 2. das _____
- 3. erais _____
- 4. han vuelto _____
- 5. haremos _____
- 6. diría _____
- 7. tuvo _____
- 8. trajiste _____

K. Escribe el *pronombre preposicional* que sigue cada preposición.

- 1. para _____ (yo)
- 2. de _____ (tú)
- 3. menos _____ (nosotros)
- 4. con _____ (yo)
- 5. en _____ (ellas)
- 6. por _____ (Ud.)
- 7. como _____ (él)
- 8. con _____ (tú)

L. Completa las oraciones con el *a personal* si es necesario.

- 1. Ayer conocí _____ ingeniero.
- 2. Esperemos _____ Tere aquí.
- 3. Jaime lleva _____ un gorro.
- 4. ¿No encontraste _____ los sobres?
- 5. Buscaban _____ jefe.

M. Vuelve a escribir las siguientes oraciones cambiando el objeto directo a *pronombre de objeto directo*. Si hay más de una manera de escribirlas, escribe ambas maneras.

- 1. Los Hernández hablan español. _____
- 2. Compré cuadernos. _____
- 3. Vamos a servir hamburguesas. _____
- 4. ¿No has visto a María? _____
- 5. Estás pidiendo sopa. _____

N. Vuelve a escribir las siguientes oraciones añadiendo *el objeto indirecto*. Si hay más de una manera de escribirlas, escribe ambas maneras.

1. Compramos flores. (a ella) _____
2. Dijo los motivos. (a mí) _____
3. Mandé la carta. (a vosotros) _____
4. Habían dado el paquete. (a ti) _____
5. Estamos enseñando las esculturas. (a ellos) _____

O. Escribe el *pronombre de objeto indirecto* para las siguientes oraciones.

1. _____ (a ti) gustó la película.
2. ¿Cuántos exámenes _____ (a Ud.) quedan?
3. _____ (a mí) encantan las novelas policíacas.
4. _____ (a nosotros) sobra comida.
5. _____ (a ella) faltan cincuenta dólares.

P. Vuelve a escribir las oraciones cambiando el objeto directo al *pronombre directo*, haciendo los cambios necesarios. Si hay más de una manera de escribirlas, escribe ambas maneras.

1. Les he hecho una ensalada. _____
2. Siguen trayéndome las revistas. _____
3. ¿Le pusiste el abrigo? _____
4. ¿Nos dieron los disquetes. _____
5. Puede arreglarte el escritorio. _____

Q. Escoge entre *por*, *para*, *de*, y *en* para completar las oraciones.

1. Hay que estar de vuelta _____ el quince de noviembre.
2. Aquella señora vestida _____ rojo es mi tía.
3. Estas novelas fueron escritas _____ Vargas Llosa.
4. Carmen López está _____ vacaciones _____ Puerto Rico.
5. Todos esos regalos son _____ ti.

R. Vuelve a escribir los adjetivos como *adverbios*.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. hermoso _____ | 4. diligente _____ |
| 2. fácil _____ | 5. claro y abierto _____ |
| 3. generoso _____ | 6. tranquilo _____ |

S. Escoge entre *nada, nunca, nadie, ninguno* o *tampoco* para completar las oraciones.

1. No hay _____ en casa porque todos han salido.
2. No hemos visto a Elena ni a Roberto _____.
3. No queda _____ del dinero que Jorge retiró.
4. No me ha servido _____ de los dos libros.
5. _____ más volverán a ese hotel.

T. Escribe los *números* en palabras.

1. 9.734.682 habitantes.

2. $38 \times 9 = 342$

3. September 16, 1995

U. Completa el párrafo con la forma correcta del presente de *ser, estar* o *haber*.

¡Los bosques del mundo ahora _____ más pequeños que nunca! Esto se debe a que los seres humanos han cortado casi el 80% del área de los bosques, y los que quedan _____ amenazados. Las compañías de maderas y los campesinos _____ los que talan los árboles, pero el consumidor _____ el culpable porque usa demasiados productos que _____ de madera o papel. Hoy en día _____ muchos programas de reciclaje que podrían reducir el número de árboles que _____ cortados anualmente, pero en realidad, nosotros, los consumidores _____ reciclando mucho menos de lo que deberíamos. La situación _____ muy grave por varias razones. Miles de animales _____ en peligro de extinción porque la destrucción del bosque los deja sin hábitat. Además, la desaparición de los bosques perjudica la cultura de las civilizaciones indígenas que _____ localizadas en estas zonas. Ya nosotros hemos visto algunos efectos de estos daños: nuestro clima _____ cambiando como resultado de la eliminación de los árboles porque el nivel de carbono en la atmósfera _____ muy alto.

Preguntas sobre “La niña de Guatemala”

En frases completas contesta cada pregunta sobre el poema.

1. ¿Qué le pasa a la niña de Guatemala?

2. ¿Quién narra el poema?

3. ¿Qué pasa a la niña al fin del poema?

4. ¿Cuál es el tono del poema y cómo sabemos?

Arreglar el mundo

Un científico, que vivía preocupado con los problemas del mundo, estaba resuelto a encontrar los medios para aminorarlos.

Pasaba días en su laboratorio en busca de respuestas para sus dudas. Cierta día, su hijo de 7 años invadió su santuario decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiese darle con el objetivo de distraer su atención. De repente se encontró con una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba. Con unas tijeras recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta se lo entregó a su hijo diciendo: "como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin ayuda de nadie". Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente. "Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo". Al principio el padre no creyó en el niño!

Pensó que sería imposible que, a su edad hubiera conseguido recomponer un mapa que jamás había visto antes. Desconfiado, el científico levantó la vista de sus anotaciones con la certeza de que vería el trabajo digno de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo el niño había sido capaz? De esta manera, el padre preguntó con asombro a su hijo:

- Hijito, tú no sabías cómo era el mundo, ¿cómo lo lograste? Papá, respondió el niño; yo no sabía como era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, vi que del otro lado estaba la figura de un hombre. Así que di vuelta los recortes y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía como era.

"Cuando conseguí arreglar al hombre, di vuelta la hoja y vi que había arreglado al mundo".

- GABRIEL GARCÍA MARQUEZ

Después de leer el cuento corto de Gabriel García Márquez, responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la significancia de la reconstrucción del mundo en la perspectiva de un niño?

2. ¿Cuál es la importancia de tener un hombre detrás del mapa?

3. ¿Por qué estaba sorprendido el padre?

4. ¿Cuál es el método de aminorar los problemas del mundo?
